

Corso in versione demo

PIANOFORTE & ALTRE TASTIERE

Attenzione!



Per approfittare pienamente delle capacità multimediali del tuo PDF, lo devi **imperativamente** aprire con il lettore di PDF **Adobe Reader**.

Qualsiasi altro lettore ti permetterà di aprire il PDF ma non ti darà accesso alle registrazioni audio e video integrate.

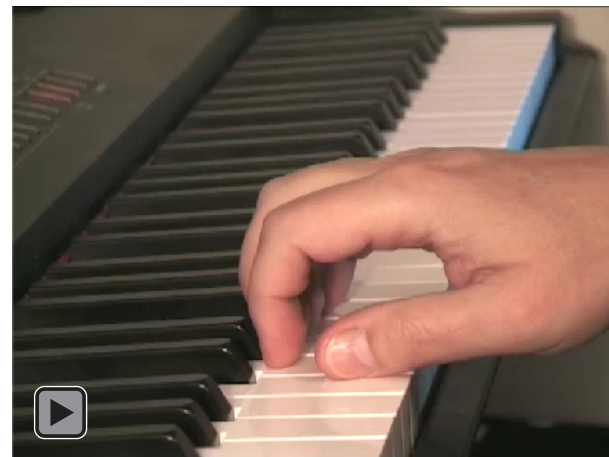
Il software universale **Adobe Reader** funziona sia sotto Windows che Mac OS e può essere scaricato **gratuitamente**.

Se è già installato sul tuo computer, cerca preferibilmente di utilizzare l'ultima versione che è sempre la più efficiente.

Il passaggio del pollice

Tecnica essenziale del pianoforte, il passaggio del pollice permette di percorrere tutta la tastiera senza dover "saltare" cioè alzare la mano per riposizionarla più su o più giù. Nei movimenti ascendenti, il pollice passa sotto le altre dita mentre nei movimenti discendenti sono le altre dita che passano al di sopra del pollice.

In questo corso il passaggio del pollice viene effettuato dopo il secondo e terzo dito all'interno di motivi semplici.



Musical notation for the first exercise, consisting of two staves (treble and bass clef) in common time. The exercise is divided into three measures. The first measure shows an ascending scale from C4 to G4 with fingerings 1, 2, 1, 2, 3, 1. The second measure shows a descending scale from G4 to C4 with fingerings 2, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2. The third measure shows a final descending scale from G4 to C4 with fingerings 1, 2, 1.

Musical notation for the second exercise, consisting of two staves (treble and bass clef) in common time. The exercise is divided into three measures. The first measure shows an ascending scale from C4 to G4 with fingerings 1, 2, 3, 1, 2, 1, 2, 3. The second measure shows a descending scale from G4 to C4 with fingerings 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2. The third measure shows a final descending scale from G4 to C4 with fingerings 1, 2, 3, 4.

Esercizio sulla scala maggiore



PIANOFORTE

C

Bb

Con i rivolti degli accordi



PIANOFORTE



PIANOFORTE + PLAYALONG



PLAYALONG

$\text{♩} = 60$ Ebm Fm Ebm Fm

Gm Bbm Gm Bbm

Accompagnamento arpeggiato



PIANOFORTE



PIANOFORTE + PLAYALONG



PLAYALONG

♩ = 120 E F#m11 E/G# A add9

B add11 A add9 E F#m11 B9

Nello stile Jazz

 **PIANOFORTE**

 **PIANOFORTE + PLAYALONG**

 **PLAYALONG**

$\text{♩} = 120$ $\text{♪} = \overset{3}{\text{♪}}$

A E7



A E7

How **2** Play Pianoforte

PDF multimedia



PIANOFORTE & ALTRE TASTIERE